

字经班教学之“诵读”

从去年中秋节到现在，我在字经班的教学已经快一年了，在这一年里我和字经班的孩子们相处融洽，从他们身上我也收获了许多宝贵的教学经验，让我感受最深的是“诵读”对孩子们的影响。

认识我的学生家长都知道，我是从事舞蹈专业教学的，是舞蹈班的老师，对于中文方面的教学以前从未接触过。后来机缘巧合，通过教师培训，我接手了字经班的教学。起初我对字经班教学的感受只是浅显的觉得，这种教学是通过儿歌的方式，带领孩子们大量的诵读，通过反复诵读反复记忆，以达到让孩子们识字的目的。后来通过这将近一年的教学，我所感受到的远不止如此。

“诵读”——大声诵读的好处不仅仅是能提高孩子们的记忆力，还能增强他们的语感，增加用中文交流的自信心。通过教学我发现，那些在课上愿意大声跟着老师诵读的孩子们，在第三节课启蒙阅读的学习时，朗诵儿歌更积极，更自信。而相反则缺少自信，甚至很少用中文进行交流。

回想起儿时自己读书的时候，学校每天上课前都会安排早读，把学过的课文反复朗诵，而语文作业也从来都少不了背诵这一环节。在国内中文语言环境下的教学都少不了如此，更何况是在海外学习中文的孩子们。

识字的目的是为了有能力去更好地阅读，学习语言的目的是为了能更好的交流，而能达到这些目的的基础就是“诵读”。

俗话说，熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。因此，除了在第一节课上，利用不同的节奏感和不同的形式去带领孩子们熟读字经，反复加强记忆之外，我还改变了第三节课启蒙阅读的教学方式，不再着重于认字，而是更注重诵读。

一开始在第三节课的教学上，为了巩固和复习以前学过的汉字，我会带着孩子们在准备学习的儿歌或谜语里，先逐行找出学过的字，再带领大家一起诵读。但后来发现这种方式，孩子们的兴趣不大，学习效率不高，孩子们频频走神。后来要感谢有着丰富教学经验的曹晓燕老师给我提出了很好的建议，让孩子们自行去选择喜欢的小诗歌阅读。（孩子们这学期的阅读教材是《日有所诵》。）

于是，我请家长们在课下帮助孩子们去选择和阅读一篇小诗歌，读熟后在阅读课上朗读给大家听，无论孩子们是认字读出来还是背诵读出来，只要能从头到尾读下来，我就给他读过的那一页上盖个小印章。一方面作为奖励，另一方面当做记号，下节课就要另选一篇阅读。为了防止一个人读，其他孩子不听、不看，我会要求当一个人读时，其他小朋友都要翻到同一页，边看边听，之后再根据文章内容提出简单的问题，这样相当于全班孩子都同时学习了这篇小诗歌。当全班孩子每个人都朗诵完自己准备的小诗歌后，我还会请小朋友来当小老师，把自己朗读过的小诗歌再教给全班同学，借助孩子们的好胜心和表现欲，激发孩子们阅读的积极性。

自从改变了教学方式后，不少家长反映，孩子们很喜欢这种方式，回家后也会积极自觉地想要去阅读和背诵小诗歌。在课上孩子们的反应也积极热烈了不少，很多孩子都愿意争当小老师，把自己喜欢的小诗歌跟大家分享。这样孩子们在朗诵自己喜欢的诗歌同时，可以复习和巩固学过的汉字，也能在诗歌的语境中增强自身的语感，感受汉字的魅力。

在字经的教学上我还是新手，还需要不断地学习前辈们的教学经验，探索孩子们感兴趣的的教学方式。十分感谢字经班的孩子们和家长们对我的信任和支持，也十分珍惜与字经班的这段缘分，我将继续努力，与孩子们一同学习、进步、成长！